

## LEPŠE OD SVEGA

Anja Đorđević  
(Obrada numere iz  
Opere Narcis i Echo Anje Đprđević)

tekst  
Tradicionalna/Marija Stojanović

Allegretto

♩ = 160

Pf *mp*

Dečiji hor *mp*

I - ma - na sve - tu —

Pf *mp*

Hor *mp*

ne - što - što - o je sla - de, što je sla - de, od svih stva - ri, sla - de od me - da, sla - de od

Pf *mf*

Hor *mf*

so - li, ve - će od ne - ba i ve - će od sve - ga što po - sto - ji — I - ma - na sve - tu —

Pf *mf*

Hor *mf*

ne - što - što - o je sla - de, što je sla - de od svih stva - ri, sla - de od me - da, sla - de od

Hor može da udara nogama u ritmu  
ili da koristi neke udaraljke

Pf

41

Hor

so - li, ve - će od ne - ba i ve - će od sve - ga što po - sto - ji. \_\_\_\_\_

Pf

51

Hor

šta - je - to ve - će od ne - ba -

Pf

60

Hor

sjaj - nog od sno - va mo - jih šta i - ma ve - će? Od \_\_\_\_\_ ne - ba od \_\_\_\_\_ sno - va lep - še

Pf

70

Hor

ne po - sto - ji. \_\_\_\_\_ Lju - bav je naj - lep - ši san \_\_\_\_\_ , Lju - bav je naj - lep - ši san \_\_\_\_\_ ,

Pf *f* *mp*

Hor *f* *mp*

ni-šta te ne mo-že ni-šta te ne-mo-že spre-či - ti — da - sa - njaš, — slo - bo - dno — da - sa -

Pf *f*

Hor

njaš, spre-či - ti - da - sa - njaš, — slo - bo - dno — da - sa - njaš. —

Hor može da udara nogama u ritmu  
ili da koristi neke udaraljke

Pf *mf*

Hor *mf*

Tvo - ju lju - bav ti ne mo - gu  
Tvo - ju lju - bav ne mo - gu

Pf

Hor

u - ze - ti, Tvo - ju lju - bav noć ne mo - že sa - kri - ti. Do - di, po - de - li je s'na - ma, — Do - di, po -  
u - ze - ti, Tvo - ju lju - bav noć ne mo - že sa - kri - ti. Do - di, po - de - li je s'na - ma — Do - di, po -

Hor može da udara nogama u ritmu  
ili da koristi neke udaraljke

Pf

Hor

de - li sa na - ma. \_\_\_\_\_

de - li sa na - ma. \_\_\_\_\_

Pf

Hor

Do - di, po - de - li je s'na - ma, \_\_\_\_\_ Do - di, po - de - li sa na - ma. \_\_\_\_\_ Lju - bav je

Pf

Hor

naj - lep - ši san \_\_\_\_\_ lju - bav je naj - lep - ši san. \_\_\_\_\_ Sa - njaj slo - bo - dno, vo - li slo - bo - dno,

Pf

Hor

lju - bav je u - vek sa na - ma. \_\_\_\_\_ Lju - bav je naj - lep - ši san, \_\_\_\_\_ Do - di, po - de - li sa

166

Pf *mf*

Hor *mf*

na - ma. Lju - bav je naj - lep - ši san, Do - di, po - de - li sa na - ma.

Hor može da udara nogama u ritmu  
ili da koristi neke udaraljke

177

Pf *f* *mf*

Hor *mf*

Do - di, po - de - li sa

187

Pf *mp*

Hor *mp*

na - ma, Do - di, po - de - li sa na - ma. Lju - bav je naj - lep - ši san

198

Pf *mp* *f*

Hor *f*

lju - bav je naj - lep - ši san Sa - njaj slo - bo - dno, vo - li slo - bo - dno, lju - bav je u - vek sa

208

Pf

Hor

*mp*

na - ma. \_\_\_\_\_ Lju - bav je naj - lep - ši san, \_\_\_\_\_ Do - di, po - de - li sa na -



217

Pf

Hor

*mf*

ma. \_\_\_\_\_ Lju - bav je naj - lep - ši san, \_\_\_\_\_ Do - di, po de - li sa na - ma. \_\_\_\_\_



Hor može da udara nogama u ritmu  
ili da koristi neke udaraljke

227

Pf

Hor

*f*